

Sorolla y la moda

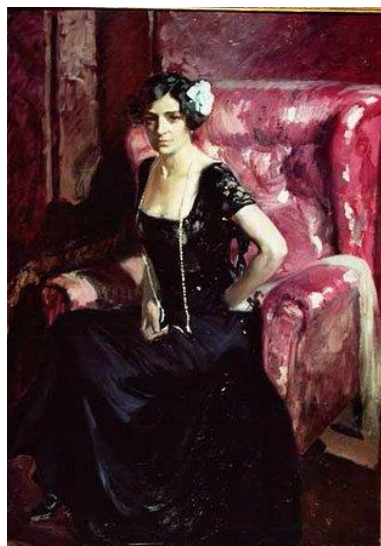
Profesora: Gloria Donato

La moda es un arte. Y como tal, puede ser representada de mil maneras y perspectivas, ¿cierto o no? Esta vez es Joaquín Sorolla el gran maestro que le pone forma y color al mundo de la moda en la exposición temporal Sorolla y la moda, que acoge el Museo Thyssen-Bornemisza esta temporada (13 de febrero – 27 de mayo de 2018).



“Sorolla y la moda”, más allá de un nombre, es la colaboración de dos grandes museos como son el Museo Sorolla y el Museo Thyssen-Bornemisza, que centran su atención en poner a disposición de todo aquel fiel a la pintura y al arte en general, una gran selección de piezas del artista Valenciano

La influencia del mundo de la moda en la obra del pintor valenciano Joaquín Sorolla (Valencia, 1863 – 1923, Madrid) es el eje de esta exposición que reunirá cerca de setenta pinturas en las que el artista demostró ser un perfecto cronista de las tendencias y estilos de su época. Destacando, además su faceta como retratista femenino, consiguiendo algunos de los cuadros más bellos de su época en este género.





El Museo Sorolla colabora con el Thyssen-Bornemisza en esta muestra que presenta obras procedentes de museos y colecciones privadas nacionales e internacionales, algunas de ellas expuestas por primera vez al público, junto a una selección de complementos y vestidos de la época. Se presta especial atención a los retratos femeninos realizados entre los años 1890 y 1920.

Sorolla, gran amante de la moda, mostró en sus obras los cambios de la indumentaria de finales del siglo XIX y principios del XX, con un completo catálogo de vestidos, joyas y complementos



Una nueva oportunidad para volver admirar el arte en dos de sus facetas mas apreciadas: La Moda y la Pintura, una oportunidad única para recrearnos en la Moda y el Arte del siglo XIX de la mano de uno de sus grandes protagonistas: Joaquín Sorolla.