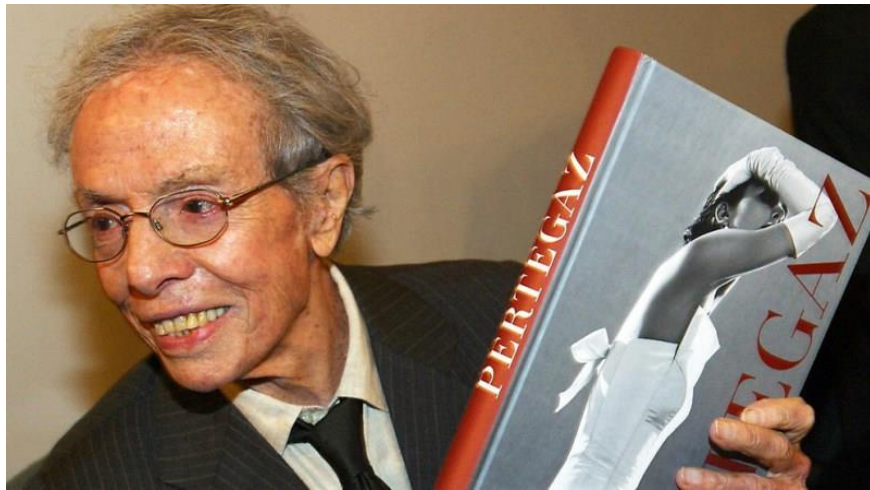


## PERTEGAZ: EL MAGO DE LA AGUJA

Profesora: Dña. Gloria Donato



El modisto (Olba, Teruel, 1918 - Barcelona, 2014) es el protagonista de la exposición Manuel Pertegaz, que se ha inaugurado en la Sala Canal de Isabel II.

"Abrió su taller en Barcelona con 40 años, fue autodidacta, aprendió el oficio en una sastrería de la ciudad, y desde que creó su marca se dedicó en cuerpo y alma a sus clientas y a la Alta Costura".



La muestra recoge el trabajo de uno de los grandes de la moda española, que triunfó en los 70 y 80 y nos lo muestra a través de sus creaciones.

"Fue muy importante a nivel internacional. Se convirtió en uno de los maestros de la Alta Costura en España y en el mundo entero, fue de los pocos que supieron adaptarse a las exigencias del mercado, cuando se empezó a demandar el prêt-à-porter, a partir

de los 70", a diferencia de Balenciaga u otros grandes modistos que prefirieron dejar la moda a un lado antes que acoplarse a los nuevos tiempos.

Pertegaz aceptó el nuevo desafío y siguió diseñando dentro de una línea diferente, distinta, nueva: "el pret a porter", más accesible y cercana para el cliente, pero sin renunciar a la calidad y a la elegancia del diseño.

Fue un "arquitecto" del diseño, siempre preocupado por los volúmenes, el corte y el equilibrio entre las diferentes partes del vestido. "Trabajaba magistralmente los cortes para esconder pinzas y marcar la silueta. Hay algunas piezas impresionantes por su aparente sencillez" Siempre sin olvidar la armonía, la belleza y el color.





La exposición esta organizada en tres niveles: la planta baja, con las más icónicas y representativas. En la primera y segunda conviven alta costura y *prêt-à-porter* siguiendo el orden, establecido en las casas de costura: vestidos de fiesta, de cóctel, de día. Por último, en la planta tercera se muestra la creatividad del maestro en los trajes de novia, desde el más convencional al más extraordinario.

Recordemos que su último vestido de novia lo realizó en el 2004 para la actual Reina.

Además, la exhibición cierra con una novedad: **un 'fashion film', protagonizado por la modelo Vanesa Lorenzo** y dirigido por el fotógrafo Eugenio Recuenco. Después de ver los modelos expuestos, este video nos permite verlos en movimiento, para que apreciemos la calidad, la vida, la caída del tejido y del vestido en si mismo. Los modelos escogidos pertenecen a colecciones privadas y al fondo histórico con el que cuenta la marca, llamado Studio Pertegaz, y otros cedidos por instituciones como el Museo del Traje CIPE o el Centro de Documentación y Museo Textil de Terrassa

Pertegaz “Estilizó de tal manera la silueta que incluso inventó el concepto de mujer cisne: frágil y majestuosa al mismo tiempo”

Cómo siempre os ofrecemos la visita a la obra de un nuevo artista: **Manuel Pertegaz**, una ocasión para apreciar de otra manera el ARTE.

